¿QUÉ PASO EN EL PRIMER CONVERSATORIO?

El lunes 6 de julio se realizó el primer conversatorio de la propuesta formativa “la enseñanza en escena”, y estuvo centrado en el eje **“lo urgente”** de la enseñanza.

En el marco de posicionarnos políticamente frente a las urgencias subjetivas, institucionales y contextuales compartimos sentires en torno a **¿qué es lo urgente en la enseñanza hoy?**

Con estos aportes pudimos abrir la reflexión para construir una trama colectiva y generar una pedagogía del movimiento con la intención de renovar los sentidos de la enseñanza desafiando los paradigmas tradicionales que habitan la micropolítica de las instituciones y de los espacios áulicos.

Nos preguntamos **¿qué sujetos, situaciones, recursos están por detrás de la escena educativa?**, **¿qué decisiones estamos pudiendo tomar?** y **¿qué se pone a rodar en la enseñanza?**

Desafiados/as a pensar y repensar las preguntas clásicas de la didáctica recuperamos algunos elementos de la situación educativa para analizar las nuevas coordenadas de tiempo y espacio escolar, las resistencias emergentes en relación a la pedagogización de los cuerpos y la creación de lenguajes y saberes en aulas móviles, porosas y permeables.

Queda abierta la reflexión en relación a ¿**qué “nuevas urgencias” nos esperan en el seguir enseñando?** y **¿qué “nuevos dispositivos didácticos” urgen construir?**

Invitamos a todos/as los que se hayan quedado pensado en lo compartido y quieran realizar aportes para seguir construyendo saberes juntos/as en los bloques siguientes de este trayecto a comunicarse con nosotras. **Escribinos a: escenaseducativas@gmail.com**

Nos encontramos en el próximo bloque para seguir en este tiempo pensando en “lo necesario” de la enseñanza en escena.